



DOSSIER DE PRESSE

2025

EN RÉSUMÉ

Bouge ton Bessin c'est...

2 JOURS DE CONCERTS

SPECTACLES VIVANTS

AU CŒUR DU BESSIN !

LE SITE

Château de Creully

Ancien château fort dont l'origine remonte au XII^{ème} siècle et remanié à plusieurs reprises.



2020

L'association **Bouge ton Bessin** est créée.

2022

La deuxième édition du festival **Bouge ton Bessin** s'est déroulée dans une ambiance familiale le samedi 21 mai 2022, attirant plus de 1000 festivaliers venus écouter divers groupes dans l'ancien stade de Martragny, à Moulins-en-Bessin, où le public a apprécié le professionnalisme des organisateurs et des 40 bénévoles.

2023

Bouge ton Bessin passe à la vitesse supérieure en juin 2023, prenant son envol près du magnifique Château de Creully pour une édition qui a tenu toutes ses promesses.

2024

Bouge ton Bessin au cœur des célébrations du 80^e anniversaire du Débarquement. Plus de 2 000 festivaliers, huit groupes, graffeur, **Batucada** en déambulation. Le succès de cette édition a également reposé sur une organisation sans faille, portée par une équipe de 100 bénévoles surmotivés, au cœur du Parc du Château de Creully sous une météo estivale. Cette édition 2024 s'inscrit comme un moment clé dans l'histoire du festival. En pleine période de commémorations internationales liées au Débarquement, **Bouge ton Bessin** a su tirer son épingle du jeu, en proposant un événement musical et artistique qui a su attirer un public déjà fidèle ! Le festival continue ainsi de grandir, tant en termes de capacité que de notoriété, avec une logistique de plus en plus professionnelle et une programmation découverte des groupes locaux et nationaux, pour tous les publics.

2025

L'édition 2025 s'annonce comme un événement clé, marquant la 5^e édition du festival. Fort de son succès et de sa notoriété croissante, **Bouge ton Bessin** vise à accueillir encore plus de festivaliers et à proposer une expérience unique au cœur du Parc du Château de Creully, tout en renforçant son engagement en faveur de la culture, de la convivialité et de la découverte musicale.

Retour
en images

Éditions 2023 2024



Retour
en images

Les membres du bureau de l'Asso



Xavier Giguet
PRÉSIDENT



Nicolas Jean
VICE PRÉSIDENT



Vanessa Routier
TRÉSORIÈRE



Thomas Mauger
TRÉSORIER ADJOINT



Antoine Bedouin
SECRÉTAIRE



Angélique Haudebert
SECRÉTAIRE ADJOINTE

Valeurs Objectifs Budget

Bouge ton Bessin , c'est

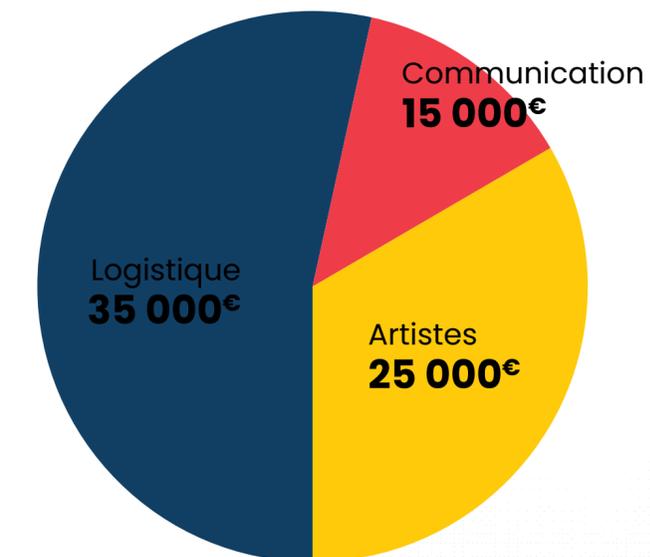
plus qu'un simple festival de musique. C'est un moment unique où la culture, la fête et l'éco-citoyenneté se rejoignent pour faire vibrer le territoire du Bessin. Dans une époque où le « vivre ensemble » est essentiel et où la création artistique prend tout son sens, notre festival s'inscrit pleinement dans cette dynamique d'ouverture et de partage.

Nos valeurs

En tant que partenaire, rejoindre Bouge ton Bessin c'est s'associer à un événement qui met en lumière les talents locaux, promeut la diversité culturelle et soutient les artistes de la région. Nous avons pour ambition de rassembler les habitants autour d'une expérience festive, conviviale et accessible à tous, tout en valorisant le Bessin et ses richesses. Notre objectif ? Créer un événement musical de qualité, qui favorise les rencontres, encourage la découverte et offre un espace de convivialité unique. En devenant partenaire, vous contribuez à faire de ce festival un rendez-vous incontournable, porteur de sens et d'engagement pour notre territoire. Ensemble, faisons résonner la culture et la fête au cœur du Bessin.



NOTRE BUDGET





UNE BELLE ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES

L'association Bouge ton Bessin est portée par un bureau de 4 personnes et plusieurs membres, bénévoles. Environ 120 bénévoles se mobilisent à l'organisation de l'évènement :

- Préparatifs
- Montages du site
- Affichages
- Bar
- Restauration
- Circulation et parking
- Entretien du site
- Accueil des artistes – loges
- Accueil à l'entrée du site
- Comptage de l'affluence
- Gestion technique du site
- Etc.

LA VIE LOCALE À L'HONNEUR

Bouge ton Bessin entretient des liens avec les associations de la commune et de la communauté de communes.

Les denrées alimentaires non consommées sont redonnées à d'autres associations pour servir à d'autres événements :

- Par exemple, les boissons non consommées ont été données aux associations locales : parents d'élèves du RPI de Coulombs pour la kermesse ou à l'association de loisirs de Creully sur Seulles pour la fête de la musique.
- Le pain restant est donné au Foyer d'accueil pour migrants installé à Creully sur Seulles.

Proposition a été faite à l'ensemble des associations de la commune de prêt des matériels à disposition suivant les opportunités. Par exemple le matériel d'éclairage, le câblage...

UNE CONSOMMATION TRÈS LOCALE

Les fournisseurs sont préférentiellement de l'intercommunalité :

- Jus de fruits & Bières artisanales locales
- Traiteur pour les repas des artistes
- Boulangerie de Creully sur Seulles
- Jus de fruits et bières locales

DES MOBILITÉS RÉFLÉCHIES

Le festival se situe à en cœur de bourg permettant à tous les habitants de Creully-sur-Seulles de venir à pied.

Le Festival se situe sur un pôle attractif, à distance faible pour chaque habitant de la communauté de commune et accessible en bus depuis Bayeux et Caen, les deux grandes villes les plus proches, à 15mn chacune.

Une aire de stationnement pour vélos est aménagée à l'entrée du site.

Les circulations véhicule et piétonne sont bien matérialisées et sécurisées dans la commune avec le concours de la police municipale.

Les fondamentaux du Festival BtB

L'ÉCO CONDITIONNALITÉ DU PROJET

Une gestion raisonnée des déchets

- **Le soutien du syndicat de gestion des déchets** SEROC par le prêt de matériels de tri
- **Une équipe de bénévoles dédiées** à la gestion des déchets (distribution des équipements de tri sur les stands, nettoyage sur site)
- Des **Ecocup réutilisables**
- Des **emballages écologiques** pour la distribution des repas
- **Boîte à mégots** de cigarettes à disposition du public
- Le recours aux **billets électroniques**

GESTION DES ENTRÉES

Les **billets d'entrée au festival sont disponibles en prévente** via une application développée par une association française.

Ce procédé permet :

- De comptabiliser les préventes
- D'émettre des billets électroniques sans impression
- De proposer des « promotions »

À l'entrée / sortie un comptage des entrées et des sorties est effectué.

Le nombre d'entrées vendues est compatibilisé.

Le nombre de personnes sur site est connu :

La jauge de public déclarée peut donc être contrôlée.

UN SITE DE FESTIVAL MAITRISÉ

Un site sécurisé contrôlé par un organisme agréé :

- Une **entrée / sortie régulée avec service d'ordre**
- Des **stationnements** pour tous
- Un **parking à vélos/deux-roues** proche de l'entrée
- Des sanitaires en nombre suffisants et régulièrement nettoyés
- **Un stand prévention** avec mise à disposition de divers dispositifs de prévention :
Casques de protection auditive pour les enfants prêté par Norma, bouchons d'oreilles pour tous - alcootest - préservatif - boîte à mégots, etc.

MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE

Par sa localisation fermement souhaitée **le projet met en valeur le patrimoine local.**

Il se situe en cœur de bourg, **adossé au château de Creully sur Seulles, dans le parc arboré.**

Le château sert de décor au festival.

Il est mis à disposition par la commune **pour servir d'accueil aux artistes** qui y trouvent **des loges confortables dans un écrin historique incroyable.**

Un espace VIP est installé dans le château.

Les fondamentaux du Festival BtB



DEVENIR PARTENAIRE

Ensemble, faisons résonner la culture et la fête au cœur du Bessin !

En tant que partenaire, **rejoindre Bouge ton Bessin c'est s'associer à un événement qui met en lumière les talents locaux, promeut la diversité culturelle et soutient les artistes de la région.**

En devenant partenaire, **vous contribuez à faire de ce festival un rendez-vous incontournable, porteur de sens et d'engagement pour notre territoire.**

UNE OFFRE DE PRIX GRAND PUBLIC

Le festival propose un prix de billet d'entrée modeste au regard de la qualité des groupes choisis.

C'est grâce aux financements des partenaires institutionnels et privés que le public peut accéder à autant de concerts pour un faible prix.



Les tarifs **2025**

9€ PASS 1 JOUR *en prévente*

15€ PASS 1 JOUR *sur site*

16€ PASS 2 JOURS *en prévente*

25€ PASS 2 JOURS *sur site*



LA COMMUNICATION

La communication est assurée par un partenaire professionnel, les collectivités locales et la presse locale.

- Une charte graphique forte.
- L'affiche annuelle est produite et diffusée sur différents supports.
- Un site internet qui présente le projet et ses actualités.
- Une page Facebook et un compte Instagram donnent une visibilité au projet et les actualités du projet y sont publiées.
- Affichages sur les réseaux urbains à Caen, Bayeux et dans le Bessin, ont été réservés pour une pleine visibilité les semaines précédant le festival 2025.

Les fondamentaux du Festival BtB

Programmation musicale

2025



LA LOMA

Jeune groupe porté par le guitariste colombien Andres Restrepo autour d'un collectif soudé et investi, dont ressort la voix du chilien Cristian Zarate. Andres a voulu faire la jonction entre les traditions musicales des Andes, et plus largement de la musique afro-caribéenne, avec sa pratique des musiques actuelles.



LES BARBEAUX

Musiciens enthousiastes, gouailleurs de carrière, artificiers de la scène et brocanteurs de la parole... on pourrait s'arrêter là pour parler d'eux ! Mais les Barbeaux, c'est un peu plus que ça.



THA DUNCIZ

L'instruction, ils s'en amusent... mais le temps de la récréation, c'est sérieux ! Si vous croyez encore que les cancre sont des fainéants, alors vous risquez d'être déçus. Une chose est sûre, ils vont vous faire suer ! Git down !



NOZIKA

Groupe phare de la scène rock alternative, Nozika mêle énergie brute, riffs percutants et la voix intense d'Angie. Après 15 ans de concerts et deux albums, ils reviennent avec Shameless, un opus chargé d'émotions et d'hommages, marquant une nouvelle étape dans leur parcours.

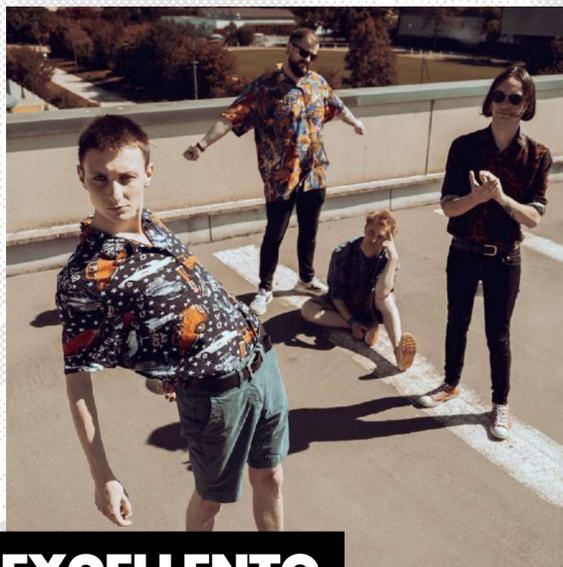
Programmation musicale

2025



SOVIET SUPREM

Après plus de six ans d'absence discographique, le duo explosif revient en force avec un nouvel opus, prêt à bousculer les foules et réécrire l'Histoire avec un grand H. Entre beats ravageurs, satire mordante et ambiance survoltée, Soviet Suprem continue de repousser les frontières du hip-hop et de la chanson engagée. Préparez-vous à une déferlante musicale aussi déjantée que révolutionnaire !



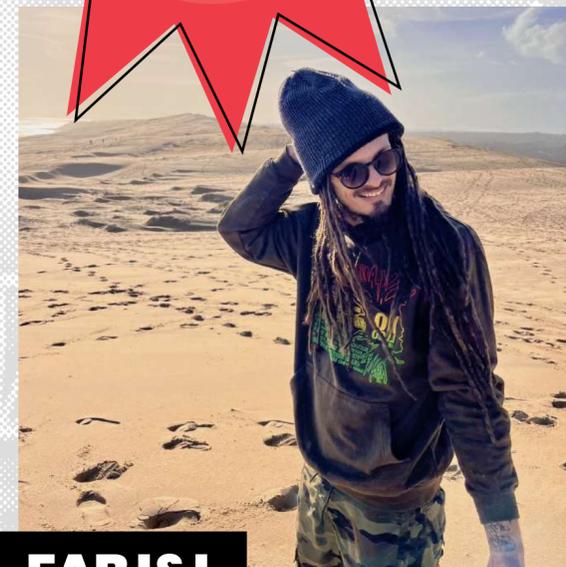
EXCELLENTO

Situé quelque part entre cartoon et polar, ils nous embarquent sur les rives de Rennes Gare Sud. Puisant son inspiration à l'international, entre la Manche et l'Atlantique, au service de chansons francophones à l'écriture singulière. Une présence scénique empreinte d'une théâtralité fougueuse pour des concerts étonnants et conviviaux.



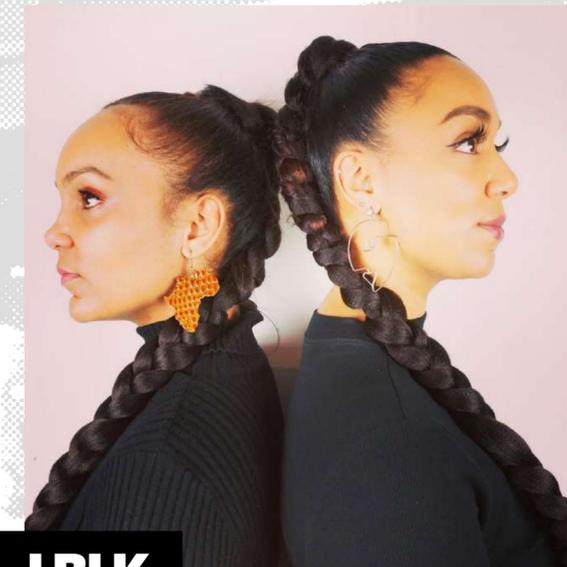
TEKMAO

Les influences de TekMao sont éclectiques et disons rustiques, cela résulte d'une volonté assumée de représenter la « culture du maill' », autrement dit culture du labeur, bien ancrée en Finistère Nord. La plupart des thèmes et airs du groupe sont composés, même si de nombreux thèmes traditionnels sont également incorporés & revisités.



FABI&I

Un album conscient qui incite au partage avec en featuring les artistes locaux Julia Paul et Marcus Gad, et le groupe jamaïcain Raging Fyah de passage sur le caillou l'année précédente. L'opus est couronné de succès, il remporte la Flèche de la musique catégorie reggae et se fait même remarquer hors du pays.



LBLK

Aujourd'hui, LBLK travaille sur un nouveau projet affirmant leur identité et leur style entre rap conscient et egotrip mêlant l'univers sombre de la drill aux mélodies afro. Dans leurs morceaux, elles mettent à l'honneur leur amour pour l'écriture en abordant leur vécu ou encore la place des femmes dans la société et dans le milieu du rap.

Ils nous ont fait confiance





PRÉSIDENT DE L'ASSO BTB

Xavier Giguët

07 84 19 62 68

bougetonbessin@gmail.com

RESPONSABLE PARTENAIRES

Nicolas Jean

06 72 38 07 56

bougetonbessin.partenaires@gmail.com

Contacts